

myBohème Tradition

Hochwertiges Feinstpapier und -karton mit beidseitiger filzmarkierter Oberfläche und natürlicher Haptik

Technische Daten

myBohème Tradition

Flächengewicht	ISO 536	g/qm	120 ±6,5%	170 ±6,5%	250 ±7%	320 ±7%
Dicke	ISO 534	µm	160 ±8%	225 ±8%	330 ±8%	430 ±10%
Reißlänge MD	ISO 1924	km ±30%	5,6	5,4	4,6	4,0
Reißlänge CD	ISO 1924	km ±30%	2,8	2,7	2,3	2,1

Alle Angaben sind Richtwerte des Herstellers, die industrieüblichen Schwankungen unterliegen können.

Einsatzbereiche

Grußkarten und Einladungen, Geschäftsausstattungen
Geschäftsberichte, Mailings, Kalender, Poster, Displays,
Etiketten, Cover, Luxusverpackungen und weitere
anspruchsvolle Anwendungen.

Drucktechnologie

- Offsetdruck
- UV-Offsetdruck
- Blindprägung
- Folienprägung
- Thermografie
- Siebdruck

Umweltrelevante Produktzertifikate und Informationen

- FSC® zertifiziert (FSC® C003945)
- Elementarchlorfrei gebleicht (ECF)
- Hergestellt ohne Schwermetalle (94/62/CE)
- Erfüllt die Europäische Norm EN 71 „Sicherheit von Spielzeug“

Hersteller-Zertifikate

- Qualitätsmanagementsystem (ISO 9001)
- Umweltmanagementsystem (ISO 14001)
- Arbeitssicherheits- und Gesundheitsmanagementsystem (ISO 45001)
- Energiemanagement (ISO 50001)

Zertifikate



Das Zeichen für verantwortungsvolle Waldwirtschaft



Elementary chlorine free



Manufactured in a mill with quality management



Manufactured in a mill with environmental management



Manufactured in a mill with health and safety management



Manufactured in a mill with energy management

Distributor:

OVOL Papier Deutschland GmbH
Osterbekstraße 90a
22083 Hamburg
Deutschland
www.ovol.de

Technisches Datenblatt

myBohème Tradition

Verarbeitungshinweise: myBohème Tradition kann mit den wichtigsten Veredelungs- und Drucksystemen verwendet werden: Offsetdruck mit herkömmlichen Farben, Offsetdruck mit UV-Farben, Buchdruck, Heißfolienprägung, Blindprägung, Thermografie und Siebdruck.

Für den Offsetdruck wird die Verwendung von UV-Farben empfohlen; bei Verwendung herkömmlicher Offsetfarben müssen oxidativ trocknende Farben oder spezielle Farben für Kunststoffmaterialien eingesetzt werden.

Es ist notwendig, alle Variablen des Druckprozesses unter Kontrolle zu halten, insbesondere die Feuchtmittelzufuhr – beginnend mit der Verwendung einer gepufferten Lösung, die einen pH-Wert zwischen 4,8 und 5,5 und einen Leitwert zwischen 800 und 1200 μS ermöglicht. Ein gutes Gleichgewicht zwischen Feuchtmittel und Farbe muss unbedingt aufrechterhalten werden, wobei die Feuchtmittelzufuhr auf ein Minimum reduziert werden sollte, um das Trocknen und die Haftung der Farbe zu fördern.

Zur weiteren Unterstützung kann ein Inline-Acryllack eingesetzt werden, wobei das Verhalten im Stapel überprüft werden muss, gleichzeitig mit dem Einsatz einer minimalen Menge an Antisetzmitteln.

Da die Trocknungszeiten stark von der Farbmenge und der Einhaltung der Prozessparameter abhängen, können sie variieren.

Für die Heißfolienprägung bestehen keine besonderen Probleme, abgesehen von gelegentlichen Wechselwirkungen zwischen den dunkelsten Farbtönen der Serie und bestimmten Typen von Prägefolien, die in einigen Fällen Oxidationserscheinungen hervorrufen können.

Zur Vermeidung dieses Problems stehen verschiedene Lösungen zur Verfügung, deren Machbarkeit im Einzelfall getestet werden sollte:

- Acryl-Vollflächengrundierung für Flächenaufträge
- UV-Primer für selektive Reservierungen mit Platte
- Doppelte Heißfolienprägung, wobei beim ersten Durchgang eine transparente Folie verwendet wird

Es wird empfohlen, die Verwendung von Klebstoffen zu überprüfen, wobei der Einsatz von Polyurethan-Klebstoffen bevorzugt werden sollte.

myBohème Tradition ist für die gängigen Verpackungsprozesse geeignet: Schneiden, Stanzen, Rillen, Falzen, Kleben und Kaschieren.